

## الرسم

تحتوى خطة التدريب الحالية على برنامجاً تدريبياً وهى كما يلى :

١. تعليم الرسم أعمار ( ٥ : ١٠ ) سنوات
٢. تعليم الرسم ( الكبار )
٣. فن الرسم على الزجاج
٤. تعليم فن الفسيفساء
٥. تعليم الحفر البارز والغائر ( نحت على الخشب )
٦. تعليم الحفر البارز والغائر ( نحت على الجبس )
٧. تعليم حرق على الجلد الطبيعي
٨. تعليم مشغولات جلدية
٩. تعليم اكسسورات بالنحاس والجلد
١٠. تعليم الحرق على الفوم الطبيعي
١١. فن التاتش بن ( التصميمات بالقلم الرصاص )
١٢. فن الفسفاء للأطفال بالفوم
١٣. تعليم سرد قصة من خلال مسرح العرائس
١٤. تعليم النحت على الفلين الأبيض

أولاً : تعليم الرسم أعمار ( ٥ : ١٠ ) سنوات :

م	المحتوى	البيان
١	أسم البرنامج التدريبي	تعليم الرسم أعمار ( ٥ : ١٠ ) سنوات
٢	محاوّر البرنامج	<ul style="list-style-type: none"><li>• تعليم رسم مناظر طبيعية . طبيعة صامتة . أشخاص كرتونية</li><li>• تعليم الرسم لأعمار ( ٥ : ٦ ) سنوات تعليم مبادئ وأساسيات الرسم ومناظر طبيعية ولكن بطريقة مبسطة على حسب عمر الفرد</li><li>• تعليم الرسم لأعمار ( ٨ : ٧ ) سنوات المستوى فى الرسم أعلى فى التعليم</li><li>تعليم الرسم لأعمار ( ٩ : ١٠ ) سنوات المستوى فى الرسم أعلى فى التعليم عن المستوى السابق</li></ul>
٣	عدد الساعات	ساعتان
٤	عدد الأيام	على حسب العمر
٥	الفئات المستهدفة	من ٥ : ١٠ سنوات
٦	الحد الأدنى	٥ أفراد لفئة عمرية معينة ( محددة )

## ثانياً : تعليم الرسم ( الكبار ) :

م	المحتوى	البيان
١	أسم البرنامج التدريبي	تعليم الرسم ( الكبار )
٢	محاور البرنامج	<ul style="list-style-type: none"><li>• تعليم ( مناظر طبيعية . أشخاص . طبيعة صامتة )</li><li>• تعليم الرسم للأعمار الكبار حسب طبيعة كلية فنون جميلة بنفس الأسلوب</li><li>• تقسيم الأشخاص الموهوبة في مجموعة خاصة ، والأشخاص العادية في مجموعة خاصة</li></ul>
٣	عدد الساعات	ساعتان
٤	عدد الأيام	٣ أيام
٥	الفئات المستهدفة	ابتداء من ١١ سنة فيما فوق
٦	الحد الأدنى	٥ أفراد

## ثالثاً : فن الرسم على الزجاج :

م	المحتوى	البيان
١	أسم البرنامج التدريبي	فن الرسم على الزجاج
٢	محاور البرنامج	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعليم فن الرسم على الزجاج</li> <li>• تعريف فن الرسم على الزجاج ومعرفة الأساليب والطرق للتعامل مع الزجاج</li> <li>• استخدام الألوان الزيتية في التلوين على الزجاج ( طريقة جديدة )</li> <li>• استخدام ألوان السيراميك وألوان الزجاج وألوان بورسلين</li> <li>• التعرف على أنواع الحفر على الزجاج ، والتعرف على أنواع الزجاج وطرق التعامل معه</li> <li>• عمل لوحات من الممكن أن تباع في الأسواق وتوضع في المنازل</li> </ul>
٣	عدد الساعات	ساعتان
٤	عدد الأيام	يومان
٥	الفئات المستهدفة	الطبيعيين ( كبار ) من ١٣ سنة غلى ما فوق
٦	الحد الأدنى	٥ أفراد

## رابعاً : تعلم فن الفسيفساء :

م	المحتوى	البيان
١	أسم البرنامج التدريبي	تعلم فن الفسيفساء

٢	محاور البرنامج	<ul style="list-style-type: none"> <li>• فن الفسيفساء ( زجاج أولين + ازملط )</li> </ul> <p><u>الخطوات :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تنزيل التصميم على الخشب</li> <li>• تحديد الألوان المستخدمة في التصميم</li> <li>• ترصيع الازملط بشكل فني</li> <li>• تفنيش الشكل بشكل يليق بالمشغولة القبة</li> </ul>
٣	عدد الساعات	ساعتان
٤	عدد الأيام	٤ أيام
٥	الفئات المستهدفة	الطبيعي
٦	الحد الأدنى	فرد واحد

### خامساً : تعليم الحفر البارز والغائر ( نحت على الخشب ) :

م	المحتوى	البيان
١	أسم البرنامج التدريبي	تعلم الحفر البارز والغائر
٢	محاور البرنامج	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نحت على الخشب</li> </ul> <p><u>الخطوات :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تحديد التصميم الذي يصلح للنحت على الخشب</li> <li>• تحديد الاجزاء بالنحت الغائر والنحت البارز</li> <li>• استخدام التقنيات النحت المختلفة لإبراز الشكل من نحت غائر أو بارز</li> <li>• كيفية تفنيش الشكل بشكل فني</li> </ul>
٣	عدد الساعات	ساعتان
٤	عدد الأيام	٤ أيام
٥	الفئات المستهدفة	الطبيعي
٦	الحد الأدنى	فرد واحد

**سادساً : تعليم الحفر البارز والغائر ( نحت على الجبس ) :**

م	المحتوى	البيان
١	أسم البرنامج التدريبي	تعلم الحفر البارز والغائر
٢	محاوَر البرنامج	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نحت على الجبس</li> </ul> <p><b>الخطوات :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تحديد التصميم الذى يصلح للنحت</li> <li>• تحديد المناطق الغائر والمناطق البارز</li> <li>• استخدام التقنيات المختلفة فى المكان المناسب</li> <li>• تعليم كيفية تفنيش الشكل بطريقة فنية</li> </ul>
٣	عدد الساعات	ساعتان
٤	عدد الأيام	٤ أيام
٥	الفئات المستهدفة	الطبيعى
٦	الحد الأدنى	فرد واحد

**سابعاً : تعليم حرق على الجلد الطبيعى :**

م	المحتوى	البيان
١	أسم البرنامج التدريبي	تعلم حرق على الجلد الطبيعى
٢	محاوَر البرنامج	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الجلد الطبيعى</li> </ul> <p><b>الخطوات :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف على الخامة ومعرفة المميزات والعيوب</li> <li>• تحديد الأجزاء التى سوف تلون بالألوان الخشب</li> <li>• تحديد الأماكن التى تحرق بالماكينه الحرق</li> <li>• كيفية تعلم تفنيش العمل النهائى بشكل فنى للمشغولة الفنية</li> </ul>
٣	عدد الساعات	ساعتان
٤	عدد الأيام	٤ أيام
٥	الفئات المستهدفة	الطبيعى
٦	الحد الأدنى	فرد واحد

## ثامناً : تعليم مشغولات جلدية :

م	المحتوى	البيان
١	أسم البرنامج التدريبي	تعلم مشغولات جلدية
٢	محاور البرنامج	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مشغولات جلدية بالجلد الطبيعي والصناعي</li> </ul> <p><u>الخطوات :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• رسم تصميم للمشغولة الجلدية</li> <li>• تحديدها جيداً وتحديد المناطق الغامقة</li> <li>• حرق المناطق الغامقة بطريقة فنية لإظهار الشكل الفني</li> </ul>
٣	عدد الساعات	ساعتان
٤	عدد الأيام	٤ أيام
٥	الفئات المستهدفة	الطبيعي
٦	الحد الأدنى	فرد واحد

## تاسعاً : تعليم اكسسورات بالنحاس والجلد :

م	المحتوى	البيان
١	أسم البرنامج التدريبي	تعليم اكسسورات بالنحاس والجلد
٢	محاور البرنامج	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اكسسورات بالنحاس والجلد</li> </ul> <p><u>الخطوات :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عمل تصميم للمشغولة الفنية</li> <li>• تعليم أكثر من تقنية لتدخيلها في اكسسوار واحد</li> <li>• استخدام السلاسل وحلقات لتطعيم الاكسسوار</li> <li>• كيفية تفنيس الاكسسوار بطريقة فنية</li> </ul>
٣	عدد الساعات	ساعتان
٤	عدد الأيام	٤ أيام
٥	الفئات المستهدفة	الطبيعي
٦	الحد الأدنى	فرد واحد

## عاشراً : تعليم الحرق على الفوم الطبيعي :

م	المحتوى	البيان
١	أسم البرنامج التدريبي	تعليم الحرق على الفوم الطبيعي
٢	محاوَر البرنامج	• حرق على الفوم الطبيعي <u>الخطوات :</u>
		• رسم التصميم على الفوم بالقلم الرصاص
		• تلوين المناطق المراد تحديدها
		• حرق الاجزاء الغامقة وسحبها إلى الافتح لتحديد الغامق والفاتح
		• مراعاة الظل والنور فى الحرق وأيضاً فى الألوان
٣	عدد الساعات	ساعتان
٤	عدد الأيام	٤ أيام
٥	الفئات المستهدفة	الطبيعى
٦	الحد الأدنى	فرد واحد

## أحد عشر : فن التاتش بن ( التصميمات بالقلم الرصاص ) :

م	المحتوى	البيان
١	أسم البرنامج التدريبي	فن التاتش بن ( التصميمات بالقلم الرصاص )
٢	محاوَر البرنامج	• تعليم تجبير الملامس المختلفة <u>الخطوات :</u>
		• رسم التصميم بالقلم الرصاص
		• تحديد التصميم بالقلم الحبر الأسود
		• أختَر جزء جزء من التصميم وتحليله بالملامس المختلفة
		• مراعاة الظل والنور فى الحرق وأيضاً فى الألاملامس لأظهار الشكل
		• تعلم كيفية تفنيش التصميم بشكل فنى
٣	عدد الساعات	ساعتان
٤	عدد الأيام	٤ أيام
٥	الفئات المستهدفة	الطبيعى



٦	الحد الأدنى	فرد واحد
---	-------------	----------

### أثنا عشرًا : فن الفسفاء لأطفال بالفوم

م	المحتوى	البيان
١	أسم البرنامج التدريبي	فن الفسفاء لأطفال بالفوم
٢	محاور البرنامج	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعليم الترصيع الفنى بالفوم</li> </ul> <p><u>الخطوات :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• رسم التصميم على الفوم</li> <li>• ثم قص الفوم بالألوان المختلفة</li> <li>• لاصق قصائص الفوم على الشكل بطريقة فنية</li> <li>• معرفة المادة اللاصقة التي يتم لاصق الفوم بها</li> <li>• كيفية اتمام الشكل وتفنيشة بشكل فنى</li> </ul>
٣	عدد الساعات	ساعتان
٤	عدد الأيام	٤ أيام
٥	الفئات المستهدفة	الطبيعى
٦	الحد الأدنى	فرد واحد

### ثلاثة عشرًا : تعليم سرد قصة من خلال مسرح العرائس :

م	المحتوى	البيان
١	أسم البرنامج التدريبي	تعليم سرد قصة من خلال مسرح العرائس
٢	محاور البرنامج	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قصص تعليمية وترفيهية بمسرح العرائس</li> </ul> <p><u>الخطوات :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة القصة جيداً قبل العرض</li> <li>• تعليم كيفية مسك العرائس</li> <li>• تعليم المتدرب إدخال العنصر الفوكاهى فى منتصف القصة</li> <li>• سرد القصة من خلال المسرح والضغط على المناطق التعليمية والسلوكية</li> </ul>
٣	عدد الساعات	ساعتان
٤	عدد الأيام	٤ أيام

٥	الفئات المستهدفة	الطبيعي
٦	الحد الأدنى	فرد واحد

### أربعة عشر : تعليم النحت على الفلين الأبيض :

م	المحتوى	البيان
١	أسم البرنامج التدريبي	تعليم النحت على الفلين الأبيض
٢	محاور البرنامج	<ul style="list-style-type: none"> <li>• النحت على الفلين الأبيض</li> </ul> <p><u>الخطوات :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• رسم التصميمات على الفلين وتقطيع الشكل على التصميم</li> <li>• ثم النحت في الشكل الداخلي وتعليم المتدرب النحت الغائر</li> <li>• تعليم المتدرب النحت البارز</li> <li>• تعليم كيفية تفنيش الشكل النهائي</li> </ul>
٣	عدد الساعات	ساعتان
٤	عدد الأيام	٤ أيام
٥	الفئات المستهدفة	الطبيعي
٦	الحد الأدنى	فرد واحد