

الرسم

تحتوى خطة التدريب الحالية على برنامجاً تدريبياً وهى كما يلى :

١. تعليم الرسم أعمار (٥ : ١٠) سنوات
٢. تعليم الرسم (الكبار)
٣. فن الرسم على الزجاج
٤. تعليم فن الفسيفساء
٥. تعليم الحفر البارز والغائر (نحت على الخشب)
٦. تعليم الحفر البارز والغائر (نحت على الجبس)
٧. تعليم حرق على الجلد الطبيعي
٨. تعليم مشغولات جلدية
٩. تعليم اكسسورات بالنحاس والجلد
١٠. تعليم الحرق على الفوم الطبيعي
١١. فن التاتش بن (التصميمات بالقلم الرصاص)
١٢. فن الفسفاء للأطفال بالفوم
١٣. تعليم سرد قصة من خلال مسرح العرائس
١٤. تعليم النحت على الفلين الأبيض

أولاً : تعليم الرسم أعمار (٥ : ١٠) سنوات :

م	المحتوى	البيان
١	أسم البرنامج التدريبي	تعليم الرسم أعمار (٥ : ١٠) سنوات
٢	محاوَر البرنامج	<ul style="list-style-type: none"> • تعليم رسم مناظر طبيعية . طبيعة صامتة . أشخاص كرتونية • تعليم الرسم لأعمار (٥ : ٦) سنوات تعليم مبادئ وأساسيات الرسم ومناظر طبيعية ولكن بطريقة مبسطة على حسب عمر الفرد • تعليم الرسم لأعمار (٨ : ٧) سنوات المستوى فى الرسم أعلى فى التعليم تعليم الرسم لأعمار (٩ : ١٠) سنوات المستوى فى الرسم أعلى فى التعليم عن المستوى السابق
٣	عدد الساعات	ساعتان
٤	عدد الأيام	على حسب العمر
٥	الفئات المستهدفة	من ٥ : ١٠ سنوات
٦	الحد الأدنى	٥ أفراد لفئة عمرية معينة (محددة)

ثانياً : تعليم الرسم (الكبار) :

م	المحتوى	البيان
١	أسم البرنامج التدريبي	تعليم الرسم (الكبار)
٢	محاور البرنامج	<ul style="list-style-type: none">• تعليم (مناظر طبيعية . أشخاص . طبيعة صامتة)• تعليم الرسم للأعمار الكبار حسب طبيعة كلية فنون جميلة بنفس الأسلوب• تقسيم الأشخاص الموهوبة في مجموعة خاصة ، والأشخاص العادية في مجموعة خاصة
٣	عدد الساعات	ساعتان
٤	عدد الأيام	٣ أيام
٥	الفئات المستهدفة	ابتداء من ١١ سنة فيما فوق
٦	الحد الأدنى	٥ أفراد

ثالثاً : فن الرسم على الزجاج :

م	المحتوى	البيان
١	أسم البرنامج التدريبي	فن الرسم على الزجاج
٢	محاور البرنامج	<ul style="list-style-type: none"> • تعليم فن الرسم على الزجاج • تعريف فن الرسم على الزجاج ومعرفة الأساليب والطرق للتعامل مع الزجاج • استخدام الألوان الزيتية في التلوين على الزجاج (طريقة جديدة) • استخدام ألوان السيراميك وألوان الزجاج وألوان بورسلين • التعرف على أنواع الحفر على الزجاج ، والتعرف على أنواع الزجاج وطرق التعامل معه • عمل لوحات من الممكن أن تباع في الأسواق وتوضع في المنازل
٣	عدد الساعات	ساعتان
٤	عدد الأيام	يومان
٥	الفئات المستهدفة	الطبيعيين (كبار) من ١٣ سنة غلى ما فوق
٦	الحد الأدنى	٥ أفراد

رابعاً : تعلم فن الفسيفساء :

م	المحتوى	البيان
١	أسم البرنامج التدريبي	تعلم فن الفسيفساء

٢	محاور البرنامج	<ul style="list-style-type: none"> • فن الفسيفساء (زجاج أولين + ازملط) <p><u>الخطوات :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • تنزيل التصميم على الخشب • تحديد الألوان المستخدمة في التصميم • ترصيع الازملط بشكل فني • تفنيش الشكل بشكل يليق بالمشغولة القبة
٣	عدد الساعات	ساعتان
٤	عدد الأيام	٤ أيام
٥	الفئات المستهدفة	الطبيعي
٦	الحد الأدنى	فرد واحد

خامساً : تعليم الحفر البارز والغائر (نحت على الخشب) :

م	المحتوى	البيان
١	أسم البرنامج التدريبي	تعلم الحفر البارز والغائر
٢	محاور البرنامج	<ul style="list-style-type: none"> • نحت على الخشب <p><u>الخطوات :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • تحديد التصميم الذي يصلح للنحت على الخشب • تحديد الاجزاء بالنحت الغائر والنحت البارز • استخدام التقنيات النحت المختلفة لإبراز الشكل من نحت غائر أو بارز • كيفية تفنيش الشكل بشكل فني
٣	عدد الساعات	ساعتان
٤	عدد الأيام	٤ أيام
٥	الفئات المستهدفة	الطبيعي
٦	الحد الأدنى	فرد واحد

سادساً : تعليم الحفر البارز والغائر (نحت على الجبس) :

م	المحتوى	البيان
١	أسم البرنامج التدريبي	تعلم الحفر البارز والغائر
٢	محاوِر البرنامج	<ul style="list-style-type: none"> • نحت على الجبس <p>الخطوات :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحديد التصميم الذى يصلح للنحت • تحديد المناطق الغائر والمناطق البارز • استخدام التقنيات المختلفة فى المكان المناسب • تعليم كيفية تفنيش الشكل بطريقة فنية
٣	عدد الساعات	ساعتان
٤	عدد الأيام	٤ أيام
٥	الفئات المستهدفة	الطبيعى
٦	الحد الأدنى	فرد واحد

سابعاً : تعليم حرق على الجلد الطبيعى :

م	المحتوى	البيان
١	أسم البرنامج التدريبي	تعلم حرق على الجلد الطبيعى
٢	محاوِر البرنامج	<ul style="list-style-type: none"> • الجلد الطبيعى <p>الخطوات :</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعرف على الخامة ومعرفة المميزات والعيوب • تحديد الأجزاء التى سوف تلون بالألوان الخشب • تحديد الأماكن التى تحرق بالماكينه الحرق • كيفية تعلم تفنيش العمل النهائى بشكل فنى للمشغولة الفنية
٣	عدد الساعات	ساعتان
٤	عدد الأيام	٤ أيام
٥	الفئات المستهدفة	الطبيعى
٦	الحد الأدنى	فرد واحد

ثامناً : تعليم مشغولات جلدية :

م	المحتوى	البيان
١	أسم البرنامج التدريبي	تعلم مشغولات جلدية
٢	محاور البرنامج	<ul style="list-style-type: none"> • مشغولات جلدية بالجلد الطبيعي والصناعي <p><u>الخطوات :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • رسم تصميم للمشغولة الجلدية • تحديدها جيداً وتحديد المناطق الغامقة • حرق المناطق الغامقة بطريقة فنية لإظهار الشكل الفني
٣	عدد الساعات	ساعتان
٤	عدد الأيام	٤ أيام
٥	الفئات المستهدفة	الطبيعي
٦	الحد الأدنى	فرد واحد

تاسعاً : تعليم اكسسورات بالنحاس والجلد :

م	المحتوى	البيان
١	أسم البرنامج التدريبي	تعليم اكسسورات بالنحاس والجلد
٢	محاور البرنامج	<ul style="list-style-type: none"> • اكسسورات بالنحاس والجلد <p><u>الخطوات :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • عمل تصميم للمشغولة الفنية • تعليم أكثر من تقنية لتدخيلها في اكسسوار واحد • استخدام السلاسل وحلقات لتطعيم الاكسسوار • كيفية تفنيش الاكسسوار بطريقة فنية
٣	عدد الساعات	ساعتان
٤	عدد الأيام	٤ أيام
٥	الفئات المستهدفة	الطبيعي
٦	الحد الأدنى	فرد واحد

عاشراً : تعليم الحرق على الفوم الطبيعي :

م	المحتوى	البيان
١	أسم البرنامج التدريبي	تعليم الحرق على الفوم الطبيعي
٢	محاور البرنامج	• حرق على الفوم الطبيعي <u>الخطوات :</u>
		• رسم التصميم على الفوم بالقلم الرصاص
		• تلوين المناطق المراد تحديدها
		• حرق الاجزاء الغامقة وسحبها إلى الافتح لتحديد الغامق والفاتح
		• مراعاة الظل والنور فى الحرق وأيضاً فى الألوان
٣	عدد الساعات	ساعتان
٤	عدد الأيام	٤ أيام
٥	الفئات المستهدفة	الطبيعى
٦	الحد الأدنى	فرد واحد

أحد عشر : فن التاتش بن (التصميمات بالقلم الرصاص) :

م	المحتوى	البيان
١	أسم البرنامج التدريبي	فن التاتش بن (التصميمات بالقلم الرصاص)
٢	محاور البرنامج	• تعليم تجبير الملامس المختلفة <u>الخطوات :</u>
		• رسم التصميم بالقلم الرصاص
		• تحديد التصميم بالقلم الحبر الأسود
		• أختار جزء جزء من التصميم وتحليله بالملامس المختلفة
		• مراعاة الظل والنور فى الحرق وأيضاً فى الألاملامس لأظهار الشكل
		• تعلم كيفية تفنيش التصميم بشكل فنى
٣	عدد الساعات	ساعتان
٤	عدد الأيام	٤ أيام
٥	الفئات المستهدفة	الطبيعى

٦	الحد الأدنى	فرد واحد
---	-------------	----------

أثنا عشرًا : فن الفسفاء لأطفال بالفوم

م	المحتوى	البيان
١	أسم البرنامج التدريبي	فن الفسفاء لأطفال بالفوم
٢	محاور البرنامج	<ul style="list-style-type: none"> • تعليم الترصيع الفنى بالفوم <p><u>الخطوات :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • رسم التصميم على الفوم • ثم قص الفوم بالألوان المختلفة • لاصق قصائص الفوم على الشكل بطريقة فنية • معرفة المادة اللاصقة التي يتم لاصق الفوم بها • كيفية اتمام الشكل وتفنيشة بشكل فنى
٣	عدد الساعات	ساعتان
٤	عدد الأيام	٤ أيام
٥	الفئات المستهدفة	الطبيعى
٦	الحد الأدنى	فرد واحد

ثلاثة عشرًا : تعليم سرد قصة من خلال مسرح العرائس :

م	المحتوى	البيان
١	أسم البرنامج التدريبي	تعليم سرد قصة من خلال مسرح العرائس
٢	محاور البرنامج	<ul style="list-style-type: none"> • قصص تعليمية وترفيهية بمسرح العرائس <p><u>الخطوات :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة القصة جيداً قبل العرض • تعليم كيفية مسك العرائس • تعليم المتدرب إدخال العنصر الفوكاهى فى منتصف القصة • سرد القصة من خلال المسرح والضغط على المناطق التعليمية والسلوكية
٣	عدد الساعات	ساعتان
٤	عدد الأيام	٤ أيام

٥	الفئات المستهدفة	الطبيعي
٦	الحد الأدنى	فرد واحد

أربعة عشر : تعليم النحت على الفلين الأبيض :

م	المحتوى	البيان
١	أسم البرنامج التدريبي	تعليم النحت على الفلين الأبيض
٢	محاور البرنامج	<ul style="list-style-type: none"> • النحت على الفلين الأبيض <p><u>الخطوات :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • رسم التصميمات على الفلين وتقطيع الشكل على التصميم • ثم النحت في الشكل الداخلي وتعليم المتدرب النحت الغائر • تعليم المتدرب النحت البارز • تعليم كيفية تفنيش الشكل النهائي
٣	عدد الساعات	ساعتان
٤	عدد الأيام	٤ أيام
٥	الفئات المستهدفة	الطبيعي
٦	الحد الأدنى	فرد واحد